

KNIGHTS OF COLUMBUS FOUNDATION
FOR PRESERVING MANUSCRIPT COLLECTION OF THE VATICAN LIBRARY

START

ST. LOUIS UNIVERSITY LIBRARY

This film may not be removed from the depository. No part
of this film may be reproduced without written permission
from St. Louis University.

EP 23007



VAT. LAT. 4395

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

Omnibus diebus tuis et omnibus de seminibus tuis. Et n. qui respicit domum et fratres et sorores aut parentes et matrem aut filios et ad hoc nomen meum semper accipiet et mecum

[illegible]

.n. domi impedimur et gloria minus eras. Homo non mouet
 sp. ad dñe cogitans tribuit nec mudat oras mult' aliq.
 omnia psona impedimur p' etas. et gloria impedimur
 infiori quine qui ucto et actia ia supas et abalye nris
 dñe ualidissim' no mouet. Et m' 2a p'c ira no no
 uet' in dñe laoc. aqua mouet' p'molencia uento' et uia
 aly' q' dat' acostatib' m'and' et l'ngua sua no tenet
 m'p' no nec p'fess' laude' sic p'et aliq' rime p' af
 f'is uenit' sp'at' uia p'ior' r'nde uir'
 n' no dñe in c'ong'cho. attende ne infacia m'ia faciat
 eam h'ib' ut uideam' ab eis. Alioq' mercedem no hab'
 apud p'rem vrm. paulus ap'le d'it. Qui p'ia ip'so gl'
 salomo d'it. n'g'it' mercedem q' ignoras quid sup te
 curad'ies p'iat. laudet te alie'm. et no os tuu. Et tuncus
 no l'ngua tua. Et filius s'ra' d'. noli te p'p'le' sp'at'io
 ore tuo. noli d'it' ab h'ic ducatu neq' uer' h'ab'ita bon'
 no laudet' uis' ip'se sua et ne p'nas h'ore' r'p'u suo no
 te uis'p'os an dñi quoma agnosc' eor' ip'se et inf'p'mito
 tuo ne uis' p'ier. ne adie h'ois cu' extollas. Ance mor
 tem ne laudet' p' q' q'm ip'se suo agnosc' uis'. p'monit' ap'
 d'end' p'ior et sup'us an f'uone. ne laudet' uis' h'oc. n' t'p'
 tuo et homi. p'enes uerem noli uide' sapies aut' h'ab' dele'
 nois. h'oc. n. n'as' p'maneb' tibi. qua mille h'egauri magni
 et p'p'it. donec uis' m'is d'ies domi aut' nom' p'maneb' et u'
 sem d'it. no q'as gl'az et no delect' cu' extollis p'ib'. cu'
 laudes no appetit nec g'umelas p'mit. no ip'se bonu te p'f'
 times. qua bonis p'dias. nemo mag' et sic aff'is. sic uis'
 ofaus e' es. quid. n. p'et' si malus es. In bonis p'dias. ne
 inuist'is h'om' o'cupis. ne off'et' de p'p'is laude' accomo
 des. Et q' d'. p' no solui gl'az sup' me' s'm o'io no op'
 p'et' p' et h'oc ip'm r'f'ugit' q' se h'ic f'uit. aut' uas'
 domi et q' facit homo q'm ei place' cupit aquo et. Qui uide'

nos de misericordia / et omni mundi in pectore et lucere ad
 eos in manibus nostris / petro apostolo dicit. inquit luminantes
 oculos vestros plenos utinam / inaccessibili delicto / paulus ap-
 plicat. fuge fornicator / quia omne peccatum / peius patet deo
 corpus 3. qui aut fornicat / in corpus suum peccat. fornicator

radulobis undabit deus // Salomo die fuerat pfecta 2 me
 2 putens angustis leena. leena una pfecta 2
 quos mantes nris mfecta // 118 filius syrach die. nos
 des mihi auz tua ne radia in dante 2 gfulale vige
 ne opitias ne forte scandalizet deore vris. quia pte pte
 mlier mta pte 2 cohae gupia siad mris cohae pte.
 qui se nris fornicatibz eit nris. pte pte pte tuas no
 cas 2 anohitate tua aut. qui tange muliere mlier n
 qui appendit por pone. sic sol mens 2 alissimis. sic dnt
 mlier pte 2 ornatau domus sue. mlier mulier muer
 facit illud. 2 obceat vlen eius omis vrs. fornicat
 muliere extollet 2 oles 2 palpeb illud agnosci. 2 pte
 deligit vior 2 alia tetigit pte fornicatibz ite tolle
 mlier pte 2 facit mlier mlier. dnt paulo. no pte dnt
 etibz que publia pte mlier. pte 2 dnt quas ite fornicat
 quasi gubne. pte pte pte pte pte pte pte pte pte pte
 di. 2 pte 2 om pte dnt. Qui gubne pte pte pte
 di. 2 obceat mlier. qui dnt. Qui duo vior vna 2 obceat
 mlier vior pte pte 2 mlier 2 pte vior sue no duo vior
 aut gubne. sed pte de pla vior dnt. no de pla. forni
 cat. n. gubne pte pte nris illud. 2 vior vior 2
 2 palpeb illud agnosci. qe oles eius semp vior vior
 2 pte pte pte pte ut ite pte vior. fornicat mte mor
 tia pte. clua die bal vior mulieres pte pte facit pte
 pte 2 mulier pte pte adan pte pte pte 2 pte
 no hita illis pte nona nris nris annis vior quas mlier
 na vior pte pte salomon cui dedit deus pte pte pte
 pte gubne ita vior vior vior. vior pte. ut vior amor
 vior amor di. qua pte pte gubne. pte pte de
 2 pte pte alienos vior. na 2 pte pte pte pte pte
 pte pte pte pte qui pte pte pte pte pte pte pte pte

no dicitur in libro attendere aut nos ne forte qua-
corda una copula relectate et in dicitur inter paulus ap-
ducat. noluit relecti immo iquo et luxima / Salomone dicitur luxima
res et omni et tumbulosa et ab. quibus et res dicitur no et

sapientes. ne intueatur vinum in plateas 2 cu splendor in
 palatibus eius. nuptie in domo 2 in nouissio mordeb' ut salub' 2
 fit regulus venena diffundit. nlla pccati 2 nbi regnat ebrietas
 155 plius fract. d. spiritus ebrius no locupletabit. 2 qui sp
 nit modica paulatim decedet. vinu 2 mulieres apopatae
 faciunt pauperes 2 arguit scilatos. guffiat hoi eruditos vinu
 exornat. pndormio no laborabis ab illo nos sunt labore. dili
 gentes. n vinu nobis puocat mites. n exornat omni. Amate
 ac 2 vinu multu potatu. vita hoi aqua vinu. ai bibas illu
 modate. plius eis vinu inordinat. catu 2 no ebrietas. vinu mo
 decet potatu. Bantus 2 corpus 2 ac. vinu multu potatu. vni
 tate 2 vray 2 ruras mites facit. hio rumpit frum du
 ru. Et vinu corda supbord arguit. // scdmus. d. vbius p
 facit atq abetas fuit ibi libe dnat. hor vngosus mup
 vno voblet. ne audiat illd philetophi. hoi no 2 potu por
 rige. 2 pma. audiat mebat 2 pati m' pntu similit ut
 vinu fugiamus vntu dicitu pabo aut ab vno. 2 pma
 alijs vngat. voluptas ventalu pnt. etia pmau no
 luptatu 2. venonu pnt. Androsus dicit. pmau pmau
 modato abo 2 vinu ofortat. ebrietas aut corpe debilitat. pld
 q. n. gula 2 habundancia vinu. hupit thymias soluit. vinu
 appa no vnta vntu. 2 dampnet. inaccessu. // yfido. d. eb'
 etas aut pntu m' facit 2 cu fure vnta pma libidie
 Ebrietas ita ut ubi sit nesciat vin 2 malu ofortat q ebrietas
 omittit. pler q laus 2 mta dbe. 2 no mediari audiant
 dij pnta dente. ut qui potes est abbetu vinu 2 vnta p
 tes. Amittet ebrietas. no solu animo ebrietas hoi 2 via co
 etas vntu potat. que uale modo ofortat. Bassius dicit
 su pnt se pnt ut etia gluat ita ebrietas vinu sustat
 vinu. vinu n nobis abbetu cordi dnt dnt. no ad ebrietas
 donauit. plurimu itaq hoi pntu vinu pntu. seduca
 corpus 2 fere nec potuerit ofortat pma similit. q no pnt



An welchem tag in
weller weil sey tag
oder sey nacht der
man new werd.

By new
Gullem zal
Dye
well.
Dye
nimm.

xix 46 li

viii vn xxij

xvi

xi xvi

~~ym ym yv~~

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

1765

Đuối đũa

vin xiii xiiii

~~xx~~ ~~xv~~ ~~ix~~

11. 双

...

100 101 102
 103 104 105

11 2011

i xip in

ix. vii. xlix.

לחם לחם לחם

11 12 13

Xīn yì qín

11/27/19

iii xvi vj

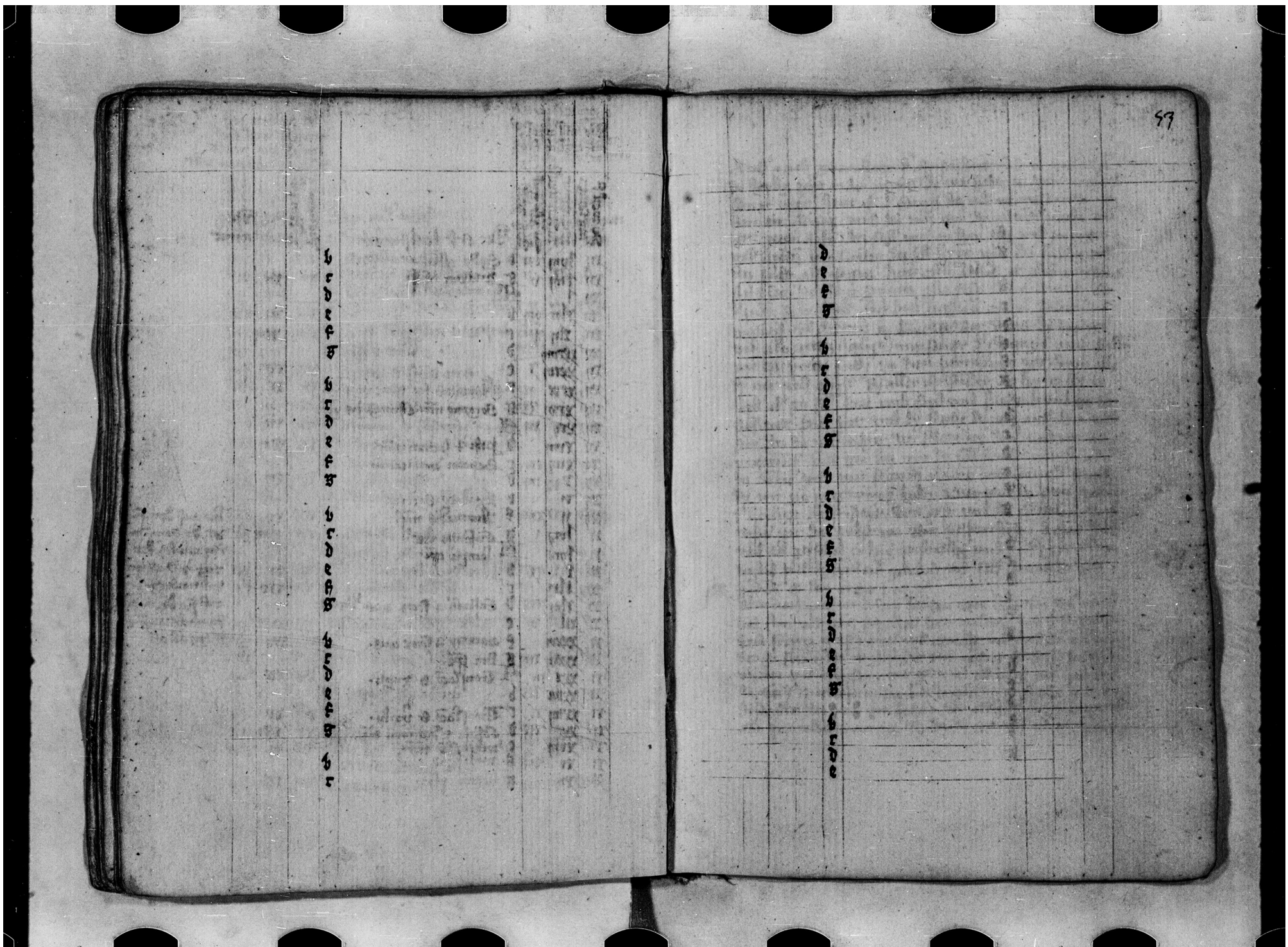
xi xxi xii

111

48

Wie auf dem
get dy sum
in der chauch
der wagner.

VTL_04395_01_0035.jpg



Kind' nach gewonhait d' christenhait sult ir mercken
 di heylig zeit in der woch/di wir heurt an heben/vorert
 sin ir wirt/howe ist d' sinen das als vil gesproch ist
 dem ein sinten vmb das mag wir di ganck woch und
 got getan habn/daz sult wir an dem tag wid'bringen
 vnd huten vor sinten das soll lerne vns das heylig ewn
 das sult alsd. koster. das ewn aduoc et alus exposicio
 se e plag. Ito simto pincta alia festa alig ebdomade. et
 I quod festo pntis alig d'ca passioh eis ut de laudis i
 matub. ut de d'ca et d'ca. p' got d'ca. di heylig
 und alle gotter heylig mit sampe d' sinen ewe sult
 wir zu potten send zu dem parmenen got. vmb alle
 di not vnd angst di aller christenheit an ley et sey an
 leyd ad' an sel. put vmb frid vmb sin vnd vns ein fr
 lich wet. put got vmb di frucht di noch auff dem wld
 sat. das di got p'frut vor schaw vor den vnd vor allm
 vngewitt. put got das wir di soll frucht mit freuden
 in name vnd mit freuden vgeren mit sampe d' frucht
 di wir nu in genomen habn. put vmb di quay gerucht
 d' heylig christenheit von er t vmb das ewiglich vmb
 vns var der pabst von dem q' parmenis et epus. vnd
 vnd all geistlich ordnung. p'findlich vmb di di got all tag
 taglich put vnd ew galub vnd sult/soens die pte
 put d' frid et den ewe p'us et
 Das nach put vmb vns fruchten vom lant das den got d'
 lich sin vnd wir das allen lant peleyden per frid vnd sin
 vnd freym waffn vnt vnd eracht vnd vmb all edl lant
 den ir suert die qu gesegne vnd geseg ist das di p'fichem
 witten vnd witten. put got vmb all purg vnd purg
 hantw' heur wachen/tanach angestim vnd alle gemein
 d'ler sult das ewe got p'frut vor allm vbel. put got vnd
 alle p'cturde traurige das di got gesaw mit semer

a
b
c
d
e
f
g
h
i
k
l
m
n
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z

56
Doch ist von d'nat d'mann lauff inden quelt gauten
eit d'mann d' h'mel und was ze tun und gelich sey.
d'mann d'ndyt pl'mete ist und uns d'naest. Wan
di maust wellent d' er leutet und all ge sehet mer vn
flig zeit nach d'natur vn d' op'ere d' groeltt g' n'ach d' h'm
man erhebe mag was gut sey od' p'oz. An vach d' t'm od'
lag. und er laufft all mared d'uch als t'machn als d' von sei
ne lauff vor m' t'assen stat. Wan er d'mm teulich vndet ind'
vnder lauch von d'z man lauff in wellm gauten d' man ist
ez tages. So vndet er nach d'maust lat zu d' zeit und des tages
was f'w von dem lauff schreibet.

In der man inder inder zord gauten ist d'z selb gauten
hat an dem menschen d'z haupt d'z an'us d'ew aug
appel und was innen und augen an dem haupt ist. d'z g
auten ist von orient und natu'leuch heiz und frulichen vn f'w
erem. Wan d'man d'm in ist. Es ist gut zewand' in orient
mit d'hauffma schaft od' was man da hin ze tun hat. End w da
gegen orient ist an hebt d'm gelmgt wol. und v'p'ngt sem
reiz f'ael und was man mit f'w v'urach wil. d'z ist gut ze
tun. und ist gut ad' lag an dem arm und padn und was ma
f'ach endn will d'z ist gut an gehelen. Al'ber es ist nicht gut
f'ann d'z haupt padn od' sechen oder eren od' lag an der h
aupt adn noch an dem hals d'ham lag mit horn od' sinst.
Doch ist gut heyratn und hewser p'awn. und w d'mm aus ge
vand'ng mag d'ome d' schimpf d'm. d'nd in all' gauten.

Du bist ain armen genant / Und sollst hi bei sein bedant / Das ich
 du bist genant / Und du bist verwant / Von lutz wein der kar
 tage / Es was ain schiltlein lere / Du man di stam also schale /
 wann ir draufft ist manig dalt / und der zu est und gut / wan de
 besten frum we tut / das man de gutt von recht / so horet ein
 schalke in und recht / du man di gutt honet / und di bog
 chonet / Du horet aw sagh hi dem / das mein wart von aaron /
 du bist di ewelt stam han / wann ich in den tempe scholt regn /
 dar an d'prust anen / das wort mir vns treiben / das ist
 gotz stul d'raime / Gleich ein schin dem d'raime / du ist er recht
 hant war / nach dem schin genant / dar umbe sollt nime / so sch
 dan vsmen / und dem stam wesen held / fur silb und fur alles gold /
 den all hande weschafft / du wan wort und stam lere / di ewelt
 la wir und wess / nu schol wir nicht wagen von den stam schul
 von stam / von den ewelt erst / den di sein di hsten
 der erst ist ein est rubin / d'wort des nachtes lichen schen / und
 lauchet in dem goldt wolt /

Von der gepreuzten Wein 20

Also tuzt d' gepreuzte Wein hat. It d' erst tuzt
d' der gepreuzte hat also d' in d' ad' sind zu gepreuzt. Und er
galeet und erkeret d' pol sich altes da mit pestreuchn vn
sem lichte. Das man nicht den misset vol mit and' we
gemisset dem wort sein pazz

Wen d' gelid' zittet? : f

It d' sey frau d' man dem d' gelid' zittet d' er misset sein ein
misset vol mit gemisset mit and' wein
Wen d' mud' stincheit od' der astime d' lichte sein als vor gepreuzt ist
d' ein mayler antlag hab d' soll sich da mit ein lichte sein als vor
gepreuzt ist. // Und wenn d' zert reissen od' aus vally d'
sich damit waschen all wisse muiz da hin weichen //
It fur d' zert d' da hant d' sy lichte d' er in d' misset
ist lichte er der wein er muiz sein. It w' lichte seker
von eine lichte d' da w' hat d' pol den b'z salben mit d'
wey so wirt im lichte // It fur all suchet d' in all
was lichte und sich da mit wesset // It wen aw d' aus
trab sind d' ^{nen} aw ein trophen d' nachtes. In d' den id'
aus so wirt er gesunt. Wen er lichte d' nach d' au
rott den aus nicht wachst. It w' aw den stein hab
der lichte nicht. It w' aw d' zert lichte sey und
d' nassloch vally sind d' pol in auch lichte stetlich d'
wirt gesunt od' er nicht gesunt mag. It w' den hant
stam hab der lichte sein ein man. All was d' wirt pazz.
It zu dem virtuellen viel. It nem lichte aus ime d'
und lichte in also vally d' ein wein vally er zert und erbach
das nicht so w' lichte gesunt. It d' d' lichte wirt aw gar klar



Und lost aw di kinsten // Ir w' aw ein budh hat ad' and' hat
besw'z d' nem sein one trostn und g'ez in dar in so we-
chst in ch'ien f'ul fleiz dar in // Ir ob am sich mensch
sin teile dar er nicht redn mag dem sol man ein trostn
inden mud laiz so wirt er dard' redn // Ir wo ein wein
soolt zoch w' d' g'iz der wains dar ein d' pehale in sey
sein k'rafft // Ir w' wisch d' fleisch inden wein lezt das da
nicht fawlt wan man ez aw k'auz nist und ey will so
sell man ez wasch' aw frisch' wein // Ir w' sein al mar
zu ein halt nicht vol aw endt' Ir mag der tages
ch'ien d' p'etrum p'et'zoff' ez sey dan d' natlich ad' //
Ir w' in aw m'chten endt' den pehale er fl'ich und in g'it'
gedecheniz und macht in ch'ien und st'arch // Ir w' hew
fraw un'ersafft von ch'alt' natur ist d' sol in m'chten endt'
so wirt sy p'ersafft // Ir noch hat aw vill tugnt
an in dar man ez nicht geschred' ch'ien // Ir w' dar
ist n'ym am trostn d' d' st'ompt von natur tugnt ez
m'ch wem ez st'icht zu hant und zu grut // 20

Das tugnt galgen hat :

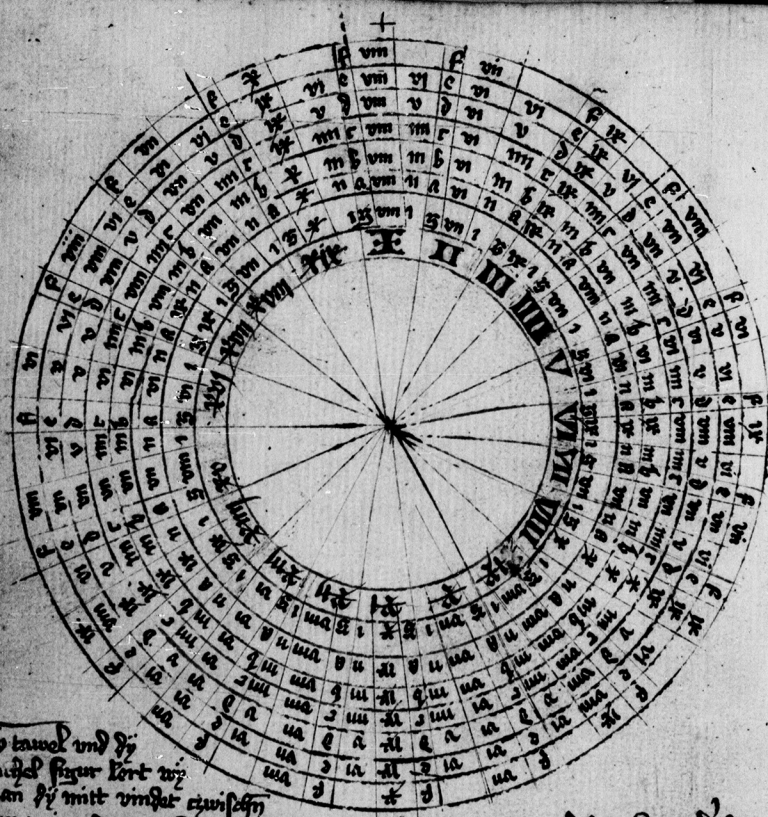
Das tugnt z'et tr'ub'eln und k'auz den m'nn inden mud so
du wilt zu ad' laiz so get von d' ch'ien d' g'it' flur nar
das p'ey d' in w'chten ist dem k'auz er allen p'essen ge-
smach der m'idez und st'arche d' werde // Ir in st'ort und
bit in ein warme d'wein so st'arche er in den m'ag' gar
sool // Ir in ch'ewt idem mud und p'eschreicht den schlaf da
mit der selb' enge wirt in dar haupt nicht p'eschert
von ch'ame f'iescu // Ir in m'chten ist und helt in vad' d'

junger so geule sein red idem man sool // Ir in r'et am
morgen od' am abnt mit wein und helt idem mud d'
vleust sein lieb nicht von ch'ien f'auy // Ir in esset mit
warmer wein der vleust sein v'arb nicht der selb' taze
Ir w' hew fraw in helt in dem mud wem sy p'ey man leyt
d' enph'ert nicht

So dem meijden di oren vraschient ad vualent dat me
mag d' lippen nemme en vut enis vuttes vnd misst di mit
spring // vnd d' luff dat meit vil seker se pleume de meit di di
conden crant vnd miel di in ene mop vnd se di mit vuttes
spring vnd mit el en gewij dat ider er vut vil seker in d' luff
prijp gheind

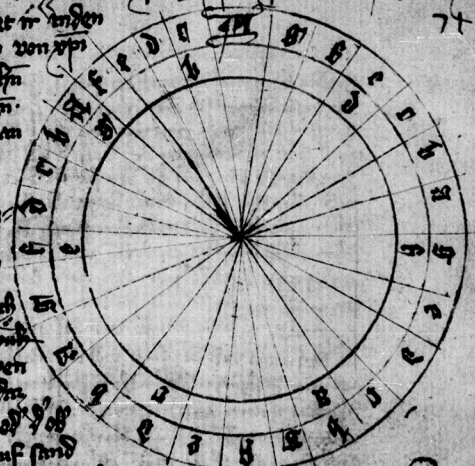
[illegible]

69

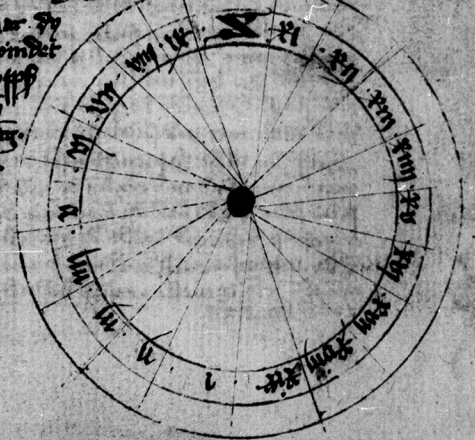


Die tauel und di
 mangel figur lort w
 man di mitt vnder quisen
 den weinachten und den vnschamtag. Also das man merke in dem indigen
 chranz di tauen gall. Das ist di gulden gall und welcher gal der lare
 ist. So nem man ob di selb gall den buchstaben der selb lare sinnt ist
 und nach den selb buchstaben di nachst gall seist di woch di nachst der
 nach stit di vriga tag quisen weinachten und den vnschamtag. So dan
 das chran gall nach den woch stet sam nach dem. So ist auch chran tag
 vrig und in dem schalt ier sunder nach dem ersten sinnt buchstaben.

74
 Ob ir dann ans lare mact wirt welch sinnt buchstaben an ob was
 di gulden gall u das vnder ir inden
 quisen chran figur. Also von xpi
 gepund lat alt ier drewach
 hant ier vrig vn di vrig
 ier gelt ind figur. Also was
 ir welt den buchstaben suen
 so hebt an dem totten A an
 und gelt vmb nach der selb
 eibn. i. n. m. und wo di
 vrig a von xpi gepund
 aus get. Auf welchem buch
 staben das ist der selb
 ind sinnt. Sind ir quisen
 ob am and. Das beder die
 schalt lare. So ist der erst ob
 buchstabe sinnt. vna auf sind
 mache tag und v and vint fur die das selb ier sinnt



Also sucht auch di gulden gall. Nam ir ir mact wirt. In dem totten
 v. hebt an in der anden figur. Also was ist ob drewach hant lare
 di gelt nach der schen i. n. m. vna das drew gall aus get. ind
 auf wels gall in di schen di vrigent
 gall ent hat
 di selb gall ist der gang ier di
 gulden gall da mit ir vintet
 nem man ind wen edig
 wort und di mit quisen
 weinachten und den vnschamtag.
 di sucht in dem schalt ier
 mit dem ersten sinnt buch
 staben.



Capillos mueridos ut qñ mueridos Serue lini cina
rai oleo mistos 2 unge cap. Ut etia agmora etia cu lacte
capna 2 unge. It vultu su macha fac fac har vradp dñe
gru uirg dñi in dem uag fac. It duclane ite cu asugra
ursi capillos restitut. Emis simi capni cu oleo vnct
interpliat capillos. Capilli q no eñt etuelle eos 2 unge
locu sanguis vespithois. fac carb vnctu no sunt pilos
nasti. Celidonia etia 2 cocta capiti appo colore caput tollit.
Folia greg 2 medulla mesianu cortice cytoq raq 2 laua
caput capilli rñstuet. Omis rñpety caulū cu aceto en
plausatū orēn capillos tollit. forma luypmox apofica
facit eos cadē 2 alios no pñmittit oī ut etia 2 mēsta cu lau
nie pilipere 2 unge. Cape hēam paludis ut q nasa
rñpēchais 2 f. folia rotūsa 2 lēu 2 flos calos 2 radeū
culcto 2 fac bulie thymia 2 laua caput 2 qñma pili 2 f
aut 2 fuit plectri. Cape fell porci pistu 2 in plūgata 2
posito ubi vis nascet pili. Talpa hē cedru albu 2 rubu
2 p. de albo vnct no nascet pili. Et si de rubicardio 2 desuo
opate 2 desuo sanguine 2 pista 2 mnt ubi tu vnct nascet pili.
Et tu vis q pili nascit vnctus vis. 2 talpa q nasa
2 ardūbus 2 sanguis vrsi 2 aque rōma olla vultū 2 rñpē
puguesia q est sup 2 misce tu oleo laurino 2 pñe nouale
2 pñe adūne oīs ipas res 2 sunt 2 rñguas asmosu vncti
2 pñe vnge ubi tu vis q nascat. In vis fac capillos
albos. 2 talpas duas 2 facas in col q no nē rñmaneat 2
eis n olla 2 cu ella cocta laua capillos 2 fac albi. Cape
sanguis vespithois 2 fac fēis 2 vnge ubi no vis q nasa
pili. Siquandū capillos videris volūis 2. oīan vñu 2
rñrude rōma olla 2 q dñe 2 plūget 2 q fac rñmad vncti
cu duabus pedibus puguesis vñp 2 vnct ubi no s pili ut
capili. Ses vnct mer in dem vñu plectri cor. 29

[illegible]

wif 3i sytem imm dard ad dem dardus in
 pren das azz in imm das waz in pestreus seio dard in
 dard man und in 3i sellu dard in pren seio zu pulu
 dard das dar auff so dem sin zeime / Of imm waz
 meuz 3i noch plog sein in pren zu pulu se ut 3i //
 dy mortificadione 3i waz 3i paim dard 3i est immo 2
 fueru imitte sua der // Of dard anu dard laporem
 in priu a acipe sellu 2 3i sella iacob 2 pait more // fel bonu
 idem fiat // dard 2 ratta cu ane naga te 2 sup porio ca //
 dard amatur 2 pone ad dard olla 2 funde dard pmi desup 2
 pone ad dard ibi calidat 2 p dard pmitas p dard p dard
 rat 2 dard dard 3i waz 2 dard dard seim p dard 2 dard p
 3i dard dard p dard dard 3i waz 2 dard dard p dard 2 dard p
 te ad dard acor m dard p dard p dard p dard 2 dard p dard

zu seuffen vng zu sich der zwen zu nit ob waimachen vnser
 pfer vns zersamendene zu nem zu well machen & soll zu vng
 das er zu sich abgenate zepfen mehr zu ist zu machen vnob
 er sich doch & nach rüret ob si vor geschriben zeit da von n

Der laut an dem truben wein zu machn so nim ein vi-
 sung pleydung vn̄. 1. 1. schrawf sy zuo mach soz duss em
 and vn̄ neuze iden vazz vn̄ la in rün vn̄ d̄m den in j
 tag // Der cham zettreybn so nim ein gausf vollew auz
 rubn waig sam̄ vn̄ hach few in em̄ newn tuchlein of so
 schieflein hin ein id̄z vazz an few mit vn̄ fū ez mit ein staim̄ //
 2. Fur sy aneydichung der weins so nim. 1. lat zalant vn̄
 stam̄ wurg vn̄ enzel burgen das hach triden wein auff se mitte //
 3. Noz zemaach so in domg sam̄ fur ein d̄. vn̄ salz was du

11 2000

VTL_04395_01_0055.jpg

So soltu neme linsat vnd altes sin vn pnt dar dem rozz auff
 den huff vñ nacht so wirt in pazz
 It welch rozz hat ritt hat s' phung ist den scholl man schon
 machn vn scholl gepet prut dar auff pnt mit salz so salt
 es inzt vñ tu dar ab oft vnt es schon mit
 It welch ayn dar dar scholl man erwahung zuich pnt vñ such
 dar in tenne mit eme harn ein vñ gepet prut dar auff pnt
 welch rozz ein gepalten huff dar demsol
 ma spaler zwisch dar vn dem huff vn leg dar auff chuchel
 tikel mell perwollen mit eme weissen ein aye so wirt sy spat
 welch von sich vplet dem soll ma dar ein ab pnt
 scholl den pulu auf flach vn soll ein wch mit wasch an dar vñ
 lischm rozz dar aye dar dem huff auz oft so sol ma
 es auz chren dar nach s' pnt gepalten sey vñ sol dar auff pnt
 welch rozz dar rucklay hat so soll man
 homig sein vn das chnoffel dar vñ vn soll dar dar auff pnt
 welch rozz sy chuchel hat so soll
 er von wint ayn vñ muß dar vn weisroß vn genz es dem
 rozz in den hals vñ leg in ein ring an den hals vñ an an den
 welch roß sich ist so nim ein halb pawl
 vñ ein virden chuchel vñ well dar in ein phann vn dar
 erhalten vn genz dem rozz in den naglech so ist es vñ oft adt
 in vñ wirt chuchel gesunt es es stribt
 welch rozz rauch ist so nim swel vñ in upat vn altes sin vn
 strichwun vn machn dar vn mist dar zusam vn reyl vn salt
 in sy rauch oft da mit an sun es in ein daz pulu
 welch rozz der pan wass hat pren sy hat auff dem pan vñ
 sy sich rimpf dar nach leg auff gepanten grünpat vñ ein dar
 in tan vñ dem vñ huff in dar sell vñ nich an
 welch rozz ein gepoten ruck hat so nim vprant alt solln
 vn pren sy zu pulu vñ nim swem pan vñ hecht chuchel
 zw vn pulu in altes zu sam in ein eme mors vñ sew im dar
 auff den prut es nem dem ersten man dar chuchel chnoffel
 ad s' tanne wipfel vñ dar chawt tal vn fericht zelus vn
 man dar alles zu pluer vñ sei er de roß in sy stribt so hylt

2. **Welich** man zu reyt in so fneyd ein phlast ein weinig weyß
 aus und setz ein pin med dar auff vn reyt so dailt es dy weyll . . .
 3. **Welich** rozz pauch strengt ist so nim hamiff ol und hudez phist
 und salt in dy adn damit an s' prust so wirt es gesunt . . .
 4. **Welich** rozz man den dilln aus vn st so nim ones herten prat
 tes prafen dy gemische sem mit salt gar gelich vn pnt in das
 dar auff vñ nacht vn der anß tagz vn off gruße dar auff vn
 gar trübich sein s' micht spruchen sey und pnt das dar auff in
 tag vn in nacht so wirt es gesunt . . .
 5. **Welich** rozz vnacht ist so nim dñs pvol gesotz sey mit dailn
 in und pnt in das eyssen ab vn pnt in auf den fig vñ nacht so
 machu es der manges pesslich vn reyt in wo du hin bild . . .
 6. **Welich** rozz geschosst ist vn ma der pheylls micht gewinne mag
 so nim ein chredsen vn pnt in mit dailn in und pin in das
 auff so zeucht es den pheyll aus vñ nacht . . .
 7. **Welich** rozz das getwanch hat so nim den anen waz vn setz
 den chlam in den zu ein speck und fneyden ab vn als ein vng
 und setz in den in den arz so wirt es vetter . . .
 8. **Welich** rozz strengt ist sem bi dy haut ab ob dem spait und spalt dy
 chmwalen engwan mit eine miz und pnt dar auff so miz in tag . . .
 9. **Welich** rozz dy mauchich hat dy pnt prenn mit eine dailn ein
 veschich vn dar nach pnt sey mit eine pheyll und den dar auff
 salt vn rohem prott vñ tag vñ vñ nacht vñ in es dann ab
 und strengt geustat gar dail dar auff . . .
 10. **Welich** rozz dy flomalk hat vñ levt sy auff halb der hant so
 dailt sey mit eine kluden eyz vñ den dar auff rohem prott
 also dailn aus dem offn vn las dar auff luy in nacht vn in aler
 in und pewl pech und misch das zu sam und salt es offt da mit
 11. **Welich** rozz anen knuff ist so nim lant . . . so wirt es churalich
 wach vn pruyt dy in vng dail vn lant mein dail . . .
 12. **Welich** rozz dy pnt ist so nim pnt vñ nacht vñ in tag so
 in es ab vn in chleben vñ salt gelich vñ misch das mit salt in
 eyz vñ reyt den fig offt da mit . . .
 13. **Welich** rozz dy ledich ist so in ein pech vñ lant engan vn em
 pech salt vñ mach das mit vñ vñ geuz se rozz den dail

spat vn pint dew druck zu der tag also man sie au vn eiden der
 pam wache an wach sint der ist der and win hebt sich an dem and
 zu dem gesatz und reibt sich der roß und wirft ein grun bewill
 aus als ein muis so freyß m auff zu hant und reyd dar in grunpat
 vn sehn das dar ab vn pint dar auff gestofft so dant sen in
 grunpat vn pist in sam so prubt er so ze hant vßwunstru au der
 der vrom aus roß vß all so pren auff da er leyt und in gesatz
 roßpaim vn grunpat vn see dar dar ein vn in muis fastt az
 vill das zu em leyblach dar in magst genegen und vnd wint
 das roß mit dem leyblach fiden tag so prubt vrom
 it dem seyn zeuche man dew pheyll aus den roß. Longinus
 em ritt der was ein iud der ist war er was vrom der in pint
 ebeu seiten fisch der ist war der aus grunpat was und plur ran
 vnd auff dem bent ran der ist war er was plurt und ward gefest
 der ist war als war der ist als war ze was ich den pheyll aus dem
 roß in dem nam der walt und der sin vnd der heiligh geist der
 vnd man man den pheyll meist gewinne so pint pahn graut
 dar auff mit dem fastt in in man und nach den zeuche als der pheyll
 vnd mit dem seyn oftel man dar plur Longinus in dem seiten fisch
 er weist meiste was er an am tag der aus vrom ran was vn
 plurt der was fisch gut gotter plurt fisch gotter vn plurt in muis an.
 wien am auff fize zu vrom so sprech in den seyn der heilich lachna
 fuchst rawn sand marein zu trug himel vnd erd vnd den wien
 nettes sin der in ny nicht so gewar vor allm vßl angottes nam
 ame dika mustu swarted phert mich tragen das mir meiste ge
 der in vrom vor allm vßl in gottes nam amen
 Vort wurd in nam in dem bend und sin gestalt zu von er in
 vrom enphö zu er an dem heiligh chrawsching zu fimsst dand
 in Longinus fisch er weist meiste was er an in rath fuch den
 sin an der fims wurd vromen sich all sam gelider vnd prachen
 in zu dem tag an dem dritten tag gepart got dem lachna fuch
 erd lag fleisch in fleisch plurt zu plurt adn zu adn pam zu pam
 gelid zu gelid ofliche an som stat pey dem selbigen gepott gep
 cut ich der fleuch zu fleisch plurt zu plurt adn zu adn pam zu
 pam gelid zu gelid in lichte an som stat als der vromen gelid

VTL_04395_01_0057.jpg

informa in nobi 2 poe i vase vitreo 2 assa dia sic secundo cu at
fumu blauri videtur cessare potest qd si est 2 cu ipso fumu
offringit vas 2 i vernis lasurui bo 2 p simile est lazurui tñmatio
et te pmo iplum sive amixturae ad sua ipso de core albo . . .
tempata lazurui no remanet lasur terat cu sanguine vitulino ut
vaticino 2 laiet cu sapone ut herina seu destribus vñ lotuqat
impelut 2 pale ut sup carbones sic sicuti pda tpa cu gummi arabico . . .
2 omni 2 pbat lazurui cu tpe vid pone illud cornu ut iocum
aut pua de sup fumes 2 dimitte stat don ad no appareat 2 hoc
fac vas ut 2 p hoc aut pū it duntos tene si sentit gromides
fide adduc ap de sup 2 fac stat si vñ no sent tpa cu gummi ara
cu ad tepida pda sic opaida tes fignu si hel palpati bonu
est qd no sit mī spissu mē tene . . .
2 lazurui tē sup lapide cu rati claro 2 assa 2 ut 2 gutta
pū melle 2 tēan cu pda colore de inde admiscat clat ad spissi
et ontanen lazurui tē cu vinello . . .
2 pda purga cu herina destribus fignu vñ tpa cu gummi
arabico 2 pda statū fuit . . .
2 puluer lazurui in tū 2 pone i pelu mī fignu . . . colofoma
2 resano sine sepiu cuinu ut tñmū ceam vñmē 2 pma alba
oleu lūi calu potē ita qd accipit marta delazurui apponē totū
2 adidet isto 2 omise oia simul sup igne pē lazurui tē oia dī fuit
fū fide sup pūm lazurui 2 mīte tēn cu igne amod codēan
pda 2 herina fide vāle qd pūe fū sit oia dēbus hā herina dū
fūm paulatim sup fide 2 forat tē 2 egre plus 2 lapid quos effi
2 talio vas rā sup fide herina ita dū don erigat 2 fiat bla
2 aus color 2 tē oleu oleu sup natabit qd bñ offider 2 pone pelu
colore ad solem 2 bñ statū sua 2 pda malū lazurui 2 tē
2 colore mīnī 2 pūdu albi collem delamī . . .
2 pūdu ut pda fūe 2 pone i vase sup mīe 2 moue illud sepi don fiat
assu albi sit mī tē tolle abigne 2 aut illud qd fuit mī pda voca
2 fūe 2 deliqua nō pō moue 2 igne omne alit om vñ ut cēt
2 pūdu 2 mī vñ ea rubeat de poe de igne 2 pmitte i pda 2
2 adedi mīnū abstrahi aut pū ceru qd pōrior 2 qm mīnū
2 cape ceru 2 tē dū sup lapide cu aqua . . .

88
clara sem fac postula 2 pone i vas longam stilo no hñs rotund
vitruu alutifiglo pda hēas olla magna qm ponas sup suas pi
eras ex argilla fūas ad alutifiglo vñmū patine ita ut os olla
ceat sup vñmū pietē 2 fūdu sup alu it aliud vas longu cu qd pō
2 poe 2 olla sup pietes potum 2 claudē cu cooptio sibi iucto 2
igne pmo lentē pda forciorē fere pmedū dī 2 sem ex tē 2 p
mitte i pda 2 vñebis cer usam adignitū vñe fūm tñmē
2 assa pmedū fūm ut fūb pda i vernis mīnū poptū . . .
2 assu mōd aut fū vñmū schreibn so mī em . . .
māy glēst vñmū mī fūm vñmū em vñmū hēnig fūm in
vñmū fūm fūm vñmū ali vñmū dū dū dū dū vñmū vñmū fūm
plat mī fūm vñmū vñmū vñmū vñmū mī fūm vñmū vñmū an
dew vñmū fūm dū dū dū vñmū mī fūm vñmū mī fūm vñmū
fūm an so vñmū fūm vñmū vñmū vñmū fūm fūm vñmū fūm ad so
mī fūm vñmū fūm vñmū vñmū vñmū vñmū vñmū vñmū vñmū
schreibn dū mī fūm dū dū vñmū fūm mī fūm arabico vñmū
dōlts 2 and vñmū vñmū fūm vñmū fūm vñmū vñmū vñmū vñmū
2 assu fūm fūm vñmū vñmū schreibn vñmū vñmū fūm fūm fūm
vñmū vñmū vñmū fūm vñmū mōm vñmū vñmū vñmū vñmū vñmū
et auff emē vñmū fūm vñmū vñmū vñmū vñmū vñmū vñmū
vñmū vñmū vñmū fūm vñmū mī fūm vñmū vñmū vñmū vñmū
fūm vñmū vñmū fūm vñmū mī fūm vñmū vñmū vñmū vñmū
2 schreibn aurea fūm vñmū fūm vñmū vñmū vñmū vñmū vñmū
sup primas argētes 2 clauū ex auro metallo fūm mī fūm fūm
2 pda 2 cotinūe pda 2 vñmū 2 fūm pda 2 tū bñ aureat cessa . . .
2 schreibn aurea fūm vñmū aurea fūm fūm vñmū . . .
pone fūm fūm fūm fūm fūm fūm fūm fūm fūm fūm fūm fūm
mānu 2 pūmātu 2 pūmātu fūm fūm fūm fūm fūm fūm fūm fūm
fūm fūm fūm fūm fūm fūm fūm fūm fūm fūm fūm fūm fūm
2 fūm aurea vñmū fūm mōm fūm fūm fūm fūm fūm fūm fūm
2 cape tū 2 arīpūmētu cū fūm fūm fūm fūm fūm fūm fūm fūm
cū fūm fūm fūm fūm fūm fūm fūm fūm fūm fūm fūm fūm fūm
2 fūm fūm fūm fūm fūm fūm fūm fūm fūm fūm fūm fūm fūm
fūm fūm fūm fūm fūm fūm fūm fūm fūm fūm fūm fūm fūm

adigne 2 far bulie tam du soner medietas olei fit opus in it sep-
one deigne 2 ipone de oleo epaturo. 1. lb 2 moue cu humido val-
de in postea ipone adigne far bulie tam du soner p dabis ipro
argento q satis in deaurat p ea ite dicit pmitte 2 cola pmanu
2 hebis colore in p datur 2 pua diligit...
reipe fell magon pise 2 ipm rube sup petrum 2 aliquidulu
cie pallidus q dicit chred ul vir calcinati 2 appone accubito
trecho in amoc ut fiat admodu vniu ded se de tanta q volus...
reipe wismal q oficeat fur 2 te alap...
ise 2 post her purga cu humida msa ut q migo recedat 2 fu
de adonu 2 moueat cu ligno sic rubra 2 tepe cu vno 2 pte oit
fur 2 sicu pollet cu sente luffi
aditu glas mit gold ob legu so nym grun spar vnd reid sey
truden gar doll vnd far nach mit leim oll das es mige dun vnd
we es zu an dem glas ab vnd far nach schaw das glas chlar
anym fell sey vnd streich few vnd mit eme pemet dun far
auff vnd las woll truden vnd in grab far in was du wilt
wan es in schon grubt ist vn purgirt woll so nym em vni-
vnd pestreyet das glas da mit da es ge verbt sey vn las woll tr-
uden vnd so nym dan quies gold vnd leg es far auff far nach
auff das gold solen vni-erz thun vnd las woll truden vnd
dan far nach in gold ob silb far auff lege das stet
ed idu gold legu auff zym an alle vnd so solt man den zin
vn soll das schabn das es laute vnd vn soll nem schessien hau
vnd wasch da mit schon vnd reid da mit vnd leg das gold far
auff vn planir es mit eme 2 and so vint es schon...
sondem grut gold auff zu legu 2 zway thij tene mit eme
laute laute vnd in aw far vnd em chlam dinc adlegall vn
wandu in hast geschriben few puchsenb vnd vnd in maonst zu
goldn wen das fell in entruckent so schab es mit eme gar sch-
arff chlamlein vnd leg das auff das gold vnd far nach so planir
es also ist dem grut zu gold auff legu...
son dem grut zu gold auff legu nym frandichis areid vn
reid few woll als den cynob vn nym swargen allen vn das alw
alle pisse mit wasch vnd la das woll truden vn nym em homis sam

89
ein weing vnd ein dunne leim vnd reid das alles dinc ein and
woll vn far nach nym em weing saffim dan zu also das das al-
leud vor daz far nach zu es in ein tene wltu da mit schreybn
aus 2 vnd so mach es dun mit dem leim vnd wltu es aw mit
dem pemet so mach es dices vnd wan du es auff das pemet
schreibst das es dinc ist so leg das gold far auff vn planir es...
2 sondu luttum q no legi pt diche sel denoe...
te att vell amis 2 lignu salis pte sem 2 firmam luttate denoe
alburne ou 2 istmt dichepa 2 se de deito q volus ipapiro 2 fac
magis 2 paret 2 vnde inoete teneffa q no diche possit...
2 samduo 2 pmas suas 2 pone colla noua...
olla far istmt epnu p 2 septias p ea api olla 2 depone desqua
ma cupri. 1. lb 2 moue cu lacle in 2 pone ad finu 2 far pte ad =
otto fies p ea cola pmanu 2 q q 2 pte diche eit blawu 2 pte pte...
ist so nym em vnd daz luttu als vltu 2 habn wltu vnd leg das
in ein weing alton mach em few far vnd 2 leing 2 chlam vnd la
es ston vnd an dem weill das few far daz vnd vnd gew es dan iem
2 in weing daz wltu so ist es...
2 man scholl nem christall als vltu 2 habn wltu vn das daz zu pte
vnd se sey dinc em tuch vnd nym birney vnd ches das dinc em
and vnd pte daz daz in dem wltu vn leg gold ob silb far auff das p-
2 in von tuden few pte 2 pte diche 2 pte daz...
vnd reid das gar woll vnd far nach du es iem mstlein vnd
in dan zu 2 and vnd in es daran vn vnt es vnd em and gar
woll vnd streich es auff mit eme pemetlein vnd la es woll truden
vnd far nach nym in gold vn truden es far auff gar vnd nch
vnd was vnt ist das in ab in ein glas vnd gewz phauen gallfar
an in das ston vnd truden es in auff planir sicut sel...
2 rubro far teneos color valde pte in fit 2 q 2 pte pte
2 dinc 2 miste smul 2 iste color sebet daz pte in ad 2 dinc
2 alios colos q pte pte...
2 colore vnt in fit 2 ampulla vnt in line ca cu huto far
nefrangit 2 ipone vnu pondus argenti nym 2 duo pte pte

90

2. Du machst es sein aus christen so ist christen drauff se-
 yen kint sy waren sein und srew dar auff mit hafften vnnd
 wasch zu wyl vnd litz sew ieme parochien weinich und las dar
 in litz vnnd an den woffen tag vn nimm sew und wasch mit
 warm wasch so vndestu dar auff was du geschriben hast.
 3. Du was wir man das chringlat glaz dar ay pfer so litz ein ay
 in ein parochien weinich und las es dar in litz 7 tag 7 nacht vn
 an dem seligen paterich dar ay mit polen phur vn walt es mit
 ganz vnnd es walt und lantich vnd vn es in dem glaz.
 4. Et omni accedat sup eusspe lance euacuabis vnde p caplet
 cu rore celi msc mayo 2 pos ca lancea cusol ifuore vlt 2 pan
 5. Du machst eselreit vnt glaz. 6. attrahit asple.
 von pimeid und dar es duich sechenn mis sein so nimm pimeid
 als vill ma der habn will und litz es in ein pany und neuw was
 dar an und tu dar pimeid iem haffn und las dar in litz ein
 gut weill und ny es i wyl auz und wasch es gar schon und
 zeuch es vnd ein rann und las es druckin wdn willu dan ein
 vord dar in machn sy sechenn add als ein kolt so nimm dar
 vo zwam ayrn und mach es lauer mit eme paffum so in ein
 tuch und thu saffin dar in und litz es in dar ay glaz und las
 wylchen dar in und truk dan dar tuchl auz so wirt es gar
 vord und streich es auff mit eme pennel so wirt es gut
 vord of was du wyl und las druckin wdn so wirt es vord ver
 wofen es dan duich leuchting machn so ny vnnew und streich
 in dar vnder und las es dan drucke wdn so wirt es als ein velt
 7. Du machst ein licht wan man es quadt. 8. glaz.
 dar man wen es sy ein subn voll weinp of wo man es quadt
 nym 2 weinp als vldu 2 habn wylt 2 wofen vor sand mich
 elstun sy weill sew dert sind und litz sew in ein new haffn und
 welsch mit sy weill so brun sind soz nime off ieme haffn
 und litz sew wem far dar in und las litz dar in 2 wofen und
 2 haffn wolt gedacht sey vn sec in eme rechen chell 902

Ich beffer das beffte und alle beffte pher merz
 und seit es lyt ewig od lind der ich mind' ewig krauen
 ewig halt ewig den fucde alls maie my manze fym
 La lufin beffte miltede und vome dind' on nadel
 und laz in lufz der brot fperftin: on nec der dem gewant
 it fiet q' miz du fies lme ewig. ad id facit
 Accepe du founin 2 ewigach fym 2 illa hora fac fym ewig
 2 q' du alle fimat bey du fies ewig. ad id facit
 Eccepe ewig on ewig 2 ewig fym 2 d' got vola 2

VTL_04395_01_0066.jpg

sein sie sprach hie puluem sup pectus eius ipse ut ipa domine
 tem que ab eo ut ab ea qd qd voluit facit P. A. thus ist si voluit
 aliquid amica de hie puluem da ei inso ut ipote. d. vms est
 fide hie puluem neccessarius fupst 2 forte si lepius fuit
Dell wir 2 plang nat ... Leptra sua vader
 wirz av vil sy der hat 2ultima taugeto fuit 2 imo gndir
 aiet so solen nem em nach und pulu sey auff eme seiv und si
 das pulu zuich em psonen tuch und trax ez pey dinst dy erst
 tuzne zu der pulus in den stoß pin und dy weller indem
 har ist dy weill muugi in sem veme geschadu 2 vms in der
 pulus em weing in em lautte was tuc und siel und den a
 ugn da mit weseht 2 zeude all sem vernyn will und ymer
 2 vernachast 2 tuzne wo em man esspuren soll d. gel der
 selbun pulu 2 sem zung 2 2 and w in pester den w wime
 er und guch mayst Johan von anstan cinopol von d. dyt dinst
 und dy tuzne der pulus gemacht von ebenys 2 vms puluem
 von latem taugeto ist worden und sey oft selb vpuoch hat d. 2
 sy gerecht sey und war ist dy 2 tuzne w ist vlcust d. soll das
 pulu auff der haupst spren und pmt em tuch und das haupst
 und leg sich schlaff so sieht er wo das guch ist dy 2 tuzne w
 ein treuen 2 in dahn voll der sel der selb pulus insem gewar
 nen G. tuzne ist w sich furcht vor der guch der nem der pulu
 in em hulerem od mesem puochst und seizes auff den tuch od
 wo du ist und wan man den guch pmt so ist das pulu ab dem
 isch red als em staud den 2 wmt auff plet dy 2 tuzne ist
 w das pulu traxt in pletz danc traxt und sich play habet d.
 ist allen leuten die und hie die den hron wmt er gar an
 ... 2 sich 2 ...

[illegible]

Septem tormentos.
 Maximus. Valerius. Martinus. Proculus. Iohes. Scripion 2
 Martin. Blas. philippi. Bartholomei. his festis annuat ut ego fac
 viuas

VTL_04395_01_0071.jpg

KNIGHTS OF COLUMBUS FOUNDATION
FOR PRESERVING MANUSCRIPT COLLECTION OF THE VATICAN LIBRARY

END

ST. LOUIS UNIVERSITY LIBRARY

This film may not be removed from the depository. No part
of this film may be reproduced without written permission
from St. Louis University.

KP 22007